

# Exceso®

EDICIÓN 246 - Bs.f.30

## LA LEY ANTITABACO TRAE COLA

**MAX MARAMBIO**  
millonario  
a la sombra de Fidel

**AMAZONAS**  
la gasolina vale oro

**LUIS ORTIZ**  
el más cantado

**ALFONSO CANO**  
al son del plomo

**UN ESCÁNDALO**  
después de clase

@todounexceso



9 771315 584004

06

EXCESO No. 246

# ARTE EN DOS RUEDAS

Michelle Da Costa

La pasión por las dos ruedas recorre el mundo personalizando al amante del motor, kilómetros se circulan con una motocicleta que identifica las características de un conductor único. Frases, imágenes y demás hacen posible transformar lo original en lo particular.

Gracias al venezolano Mario Villarroel Sierraalta, el sueño de los aficionados se hace realidad. Establecido en las afueras de Madrid se ha dedicado durante varios años a materializar las aspiraciones de los entusiastas del vehículo, transformando las motocicletas según los gustos del cliente.

Desde muy joven se apasionó, pero solo fue a los veinticinco años cuando logró comprarse una Harley Davidson, recuerda. Con un título de abogado decide incursionar en la capital española, pero luego de la gran cantidad de requisitos necesarios desiste de la idea de validar su carrera fuera de las fronteras venezolanas: "Después de haber dado clases en la universidad venirse a hacer una reválida de un título era complicado. No me podía quedar con los brazos cruzados, tenía a una familia que

mantener". La necesidad hizo que probara suerte en otra de las cosas que sabía hacer bien después de catorce años de experiencia: diseñar motos, y ¡que éxito!

## De la afición al negocio

Junto a su esposa alquila un galpón y decide crear Machina Custom Cycles, una empresa con amplios servicios de modernidad que logra con cada una de sus motocicletas irrepitibles destacarse mundialmente.

El taller se llevó desde los Estados Unidos y en muy poco tiempo las creaciones tuvieron un éxito ineludible. En España ya existían negocios de esta índole pero personalidades y gente común rápidamente se interesaron por el ingenio plasmado en las "machinas".

Sin embargo, las primeras motocicletas que confeccionaron no fueron de total agrado para los españoles, pues venían con un estilo totalmente americano y tradicional, muy distinto al europeo. Con un arduo trabajo conquistaron el gusto de su desconocido público y crearon una moto que con-

genió con velocidad. "Hicimos una muy europea, con un chasis muy bajito y más liviana. Se le puso una rueda ancha atrás y se pinto con un color naranja muy perlado. Esa moto tuvo un éxito importantísimo", comentó Mario.

Tanto hombres como mujeres envían su motocicleta original, que por lo general es una Harley Davidson, para que le realicen una transformación radical o más conservadora. Empiezan por cambiarle los tubos de escape, los rines, la pintura y le colocan asientos más pequeños, hasta que la personalidad se distinga en su máximo esplendor: "Lo que ellos quieren y se imaginan se lo ponemos en sus motos. Se le pintan desde sus compañías hasta sus hijos". Una de las motocicletas que realizan actualmente es "la más atrevida que han pedido", hecha al estilo alemán, completamente de fibra de carbón, que no pasa de 180 kilogramos y con unos rines muy pequeños.

Algunas son costosas pero hay otras con estándares normales. Todo depende si es una moto original a la que



se desea hacer transformaciones, o el diseño de una totalmente nueva de sello completamente Machina.

Solo el 30% de los materiales necesarios para realizar el trabajo se consiguen en España, el otro 70% debe buscarse en diversas partes del mundo. Machina Custom Cycles manda a hacer todas las piezas a la medida en Alemania, Estados Unidos o Austria, incrementando el costo total con la suma del traslado, y expuestos a la posibilidad de que no encuadren perfectamente, teniendo que realizar nuevos diseños con los materiales que se le envían. Desde el instante en que llegan a España, todas las piezas pasan cuatro semanas en el taller hasta que esté lista para entregar, lo estipulado es que solo tres meses dure la creación de la motocicleta desde el momento que se firma el contrato.

El furor por las creaciones de Mario Villarroel traspasa fronteras. Los españoles no son los únicos que no se resisten a sus diseños, sino que personas de diferentes países mandan a transformar su vehículo en la capital española. Desde Rumania hasta Holanda les envían pedidos de gustos muy variados.

Alrededor del mundo el estilo de sus motocicletas ya es reconocido, en muy poco tiempo han logrado recibir innumerables premios. Solo seis meses después de haber creado la empresa obtuvieron el tercer lugar en un evento en España, y desde ese momento las premiaciones no han dejado de llegar. En los Estados Unidos han recibido tres reconocimientos importantes: La mejor moto Custom entregado por la Harley Davidson en Florida, además de tercer y primer lugar, en 2007 y 2008, compitiendo contra cuatrocientas motos en el show "cueva de la rata".

Una idea que empezó como simple afición se convirtió en un anhelado negocio. Venezolano y triunfador, Mario Villarroel se encuentra en la cima de la urbe comercial, el ingenio lo identifica entre los grandes del motor. Sus diseños rompen estándares y demuestran que sí se puede. Humilde y agradecido alega que solo fue un juego del destino: "Yo no me considero un triunfador, pero sí con mucha suerte de haber comenzado un negocio y que haya funcionado".